AKKORDEON

POLYPHONES SPIELBUCH

BAND 5

102 Volkslieder und 10 alte Tänze

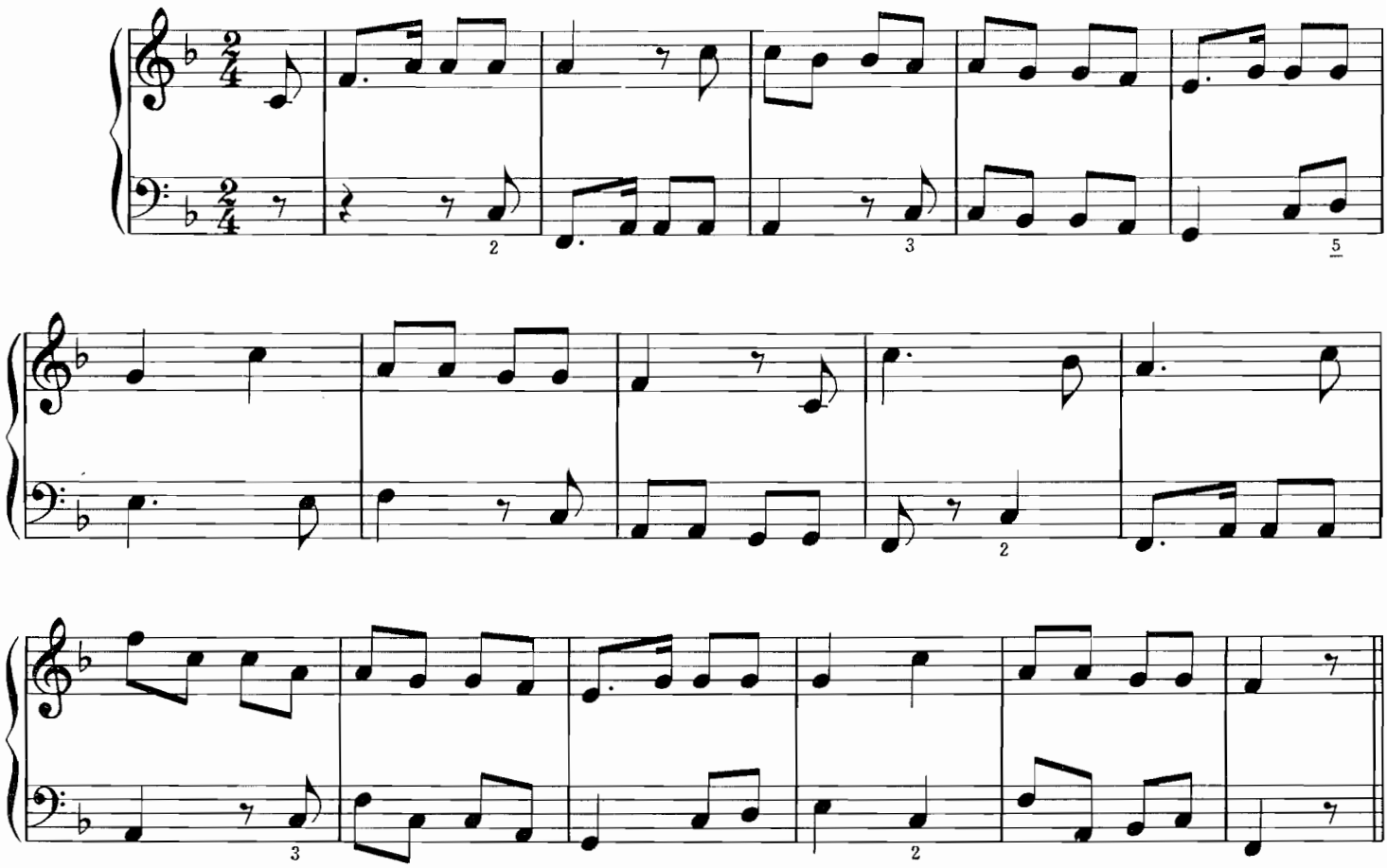
FÜR DAS MELODISCHE SPIEL
AUF DEM STANDARDBASS - MANUAL
VON HORST - PETER HESSE

MUSIKVERLAG JOSEF PREISSLER

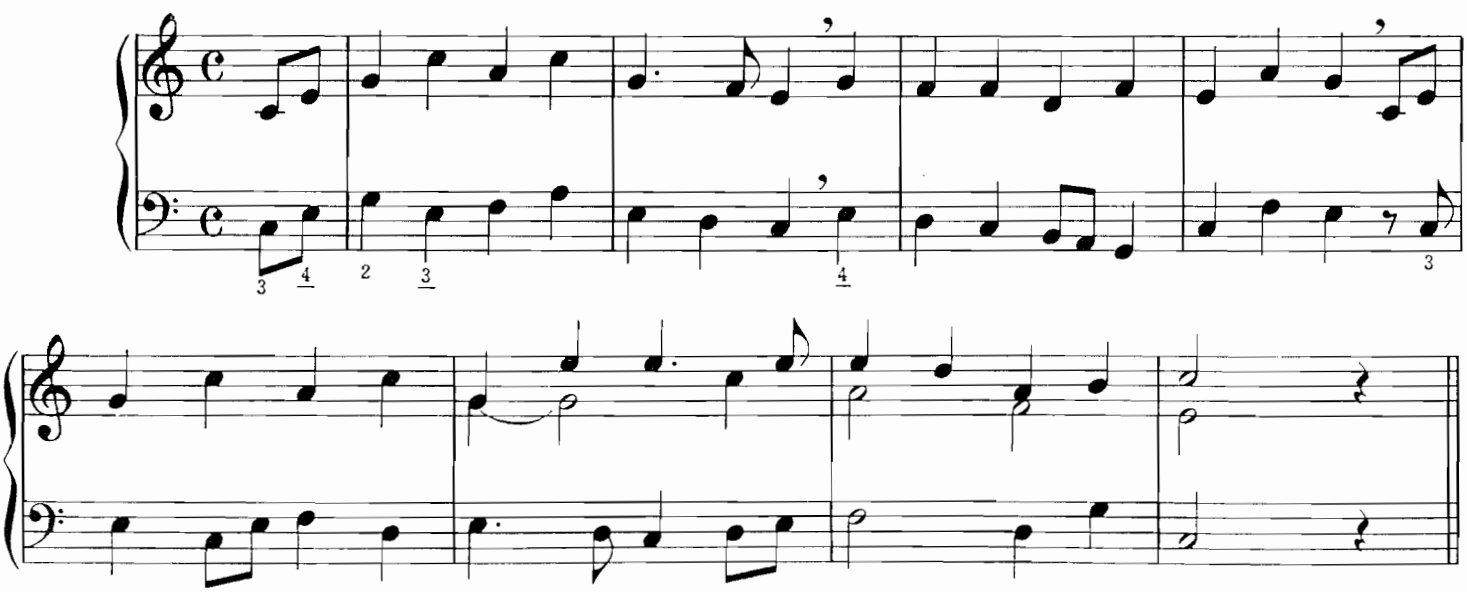
I.

10 VOLKSLIEDER

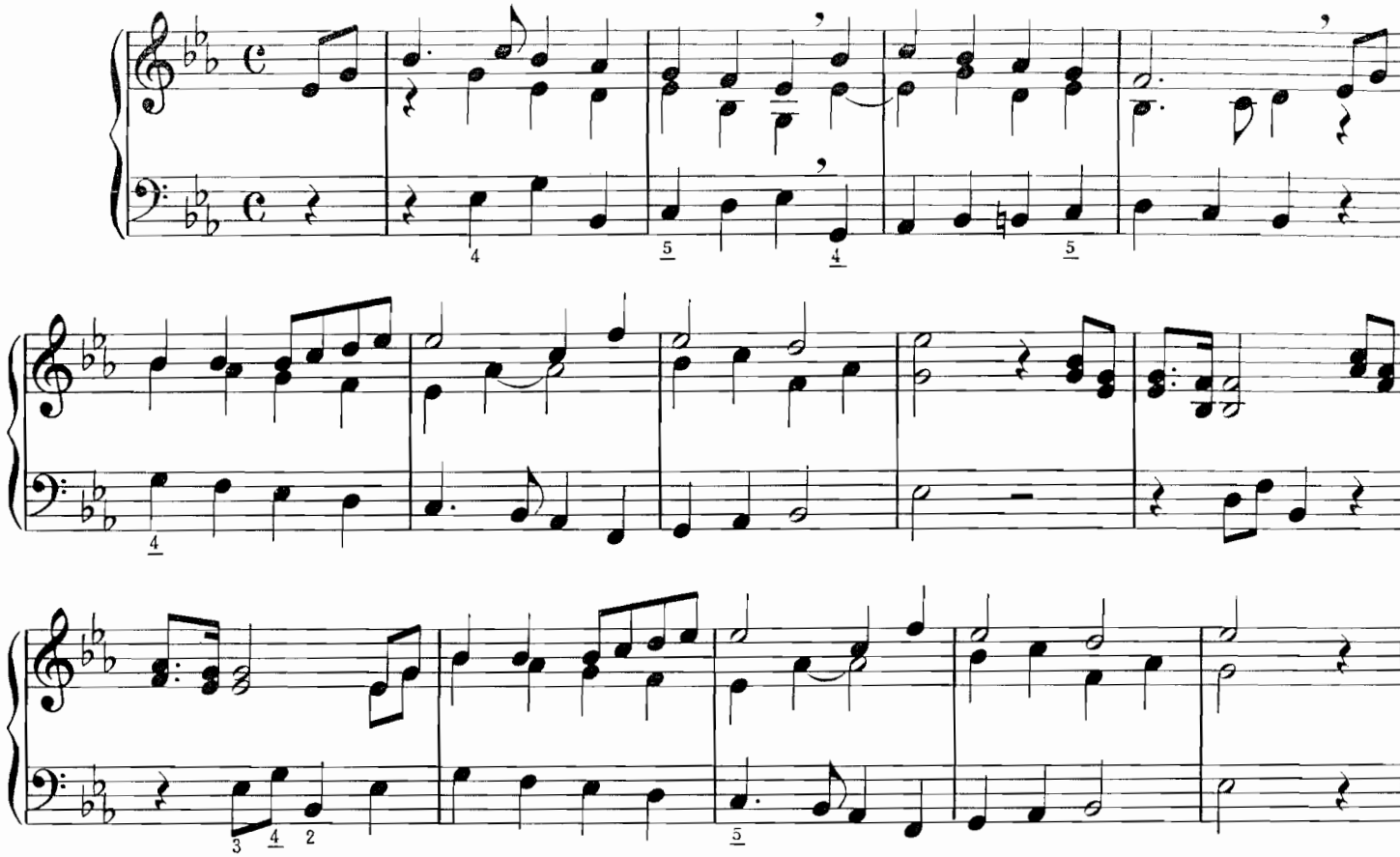
Ein Jäger aus Kurpfalz



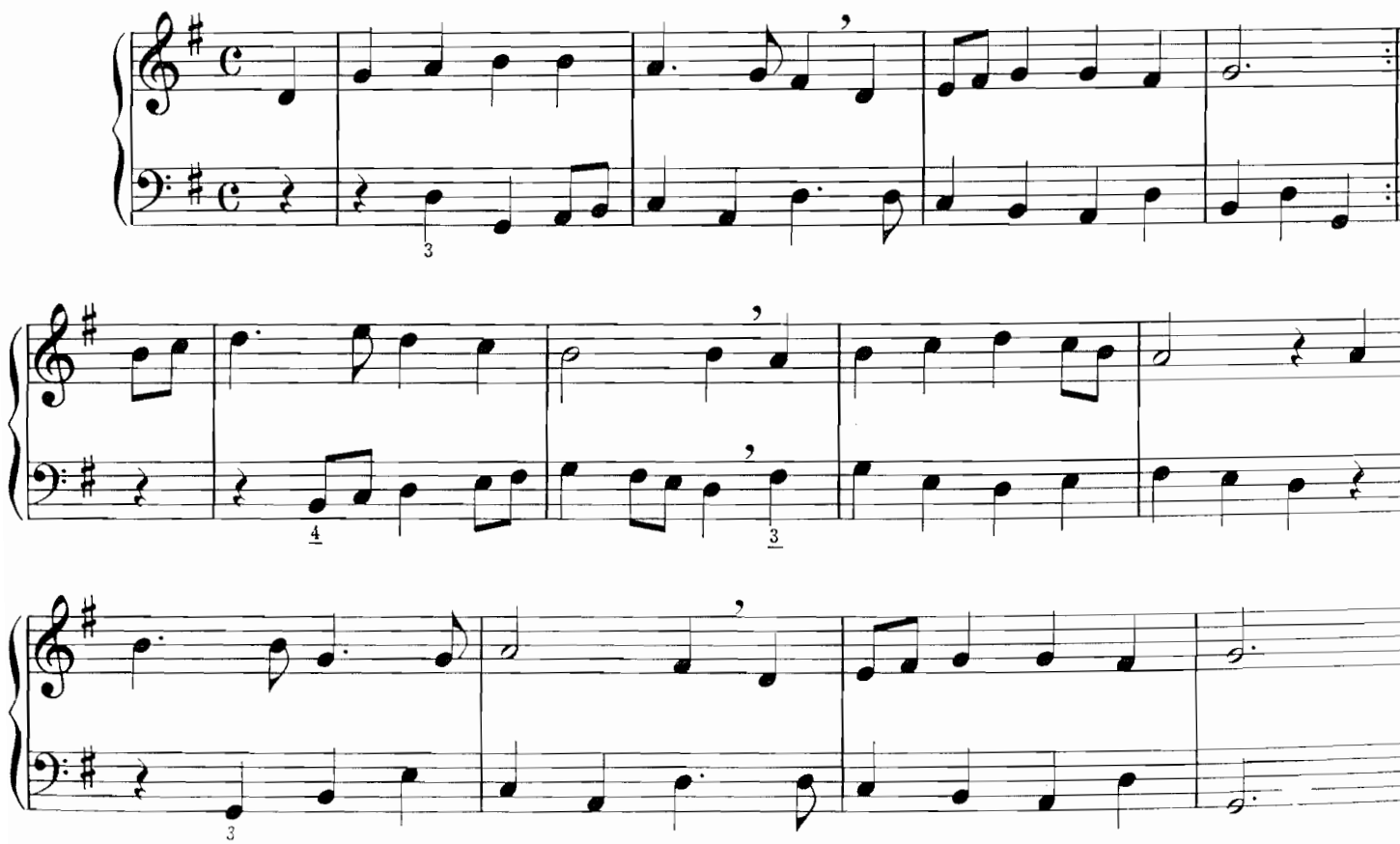
Wohlan, die Zeit ist kommen



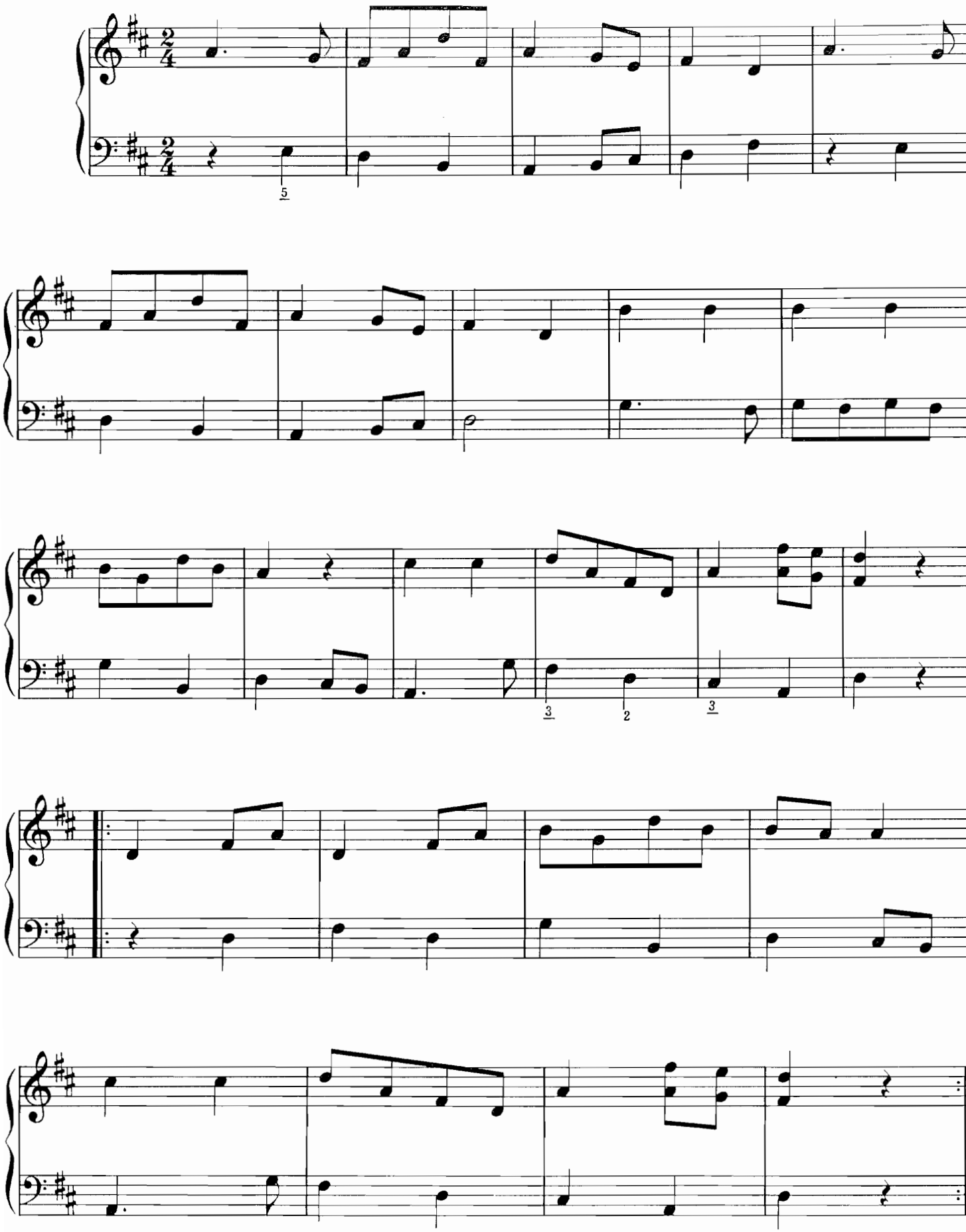
Im schönsten Wiesengrunde



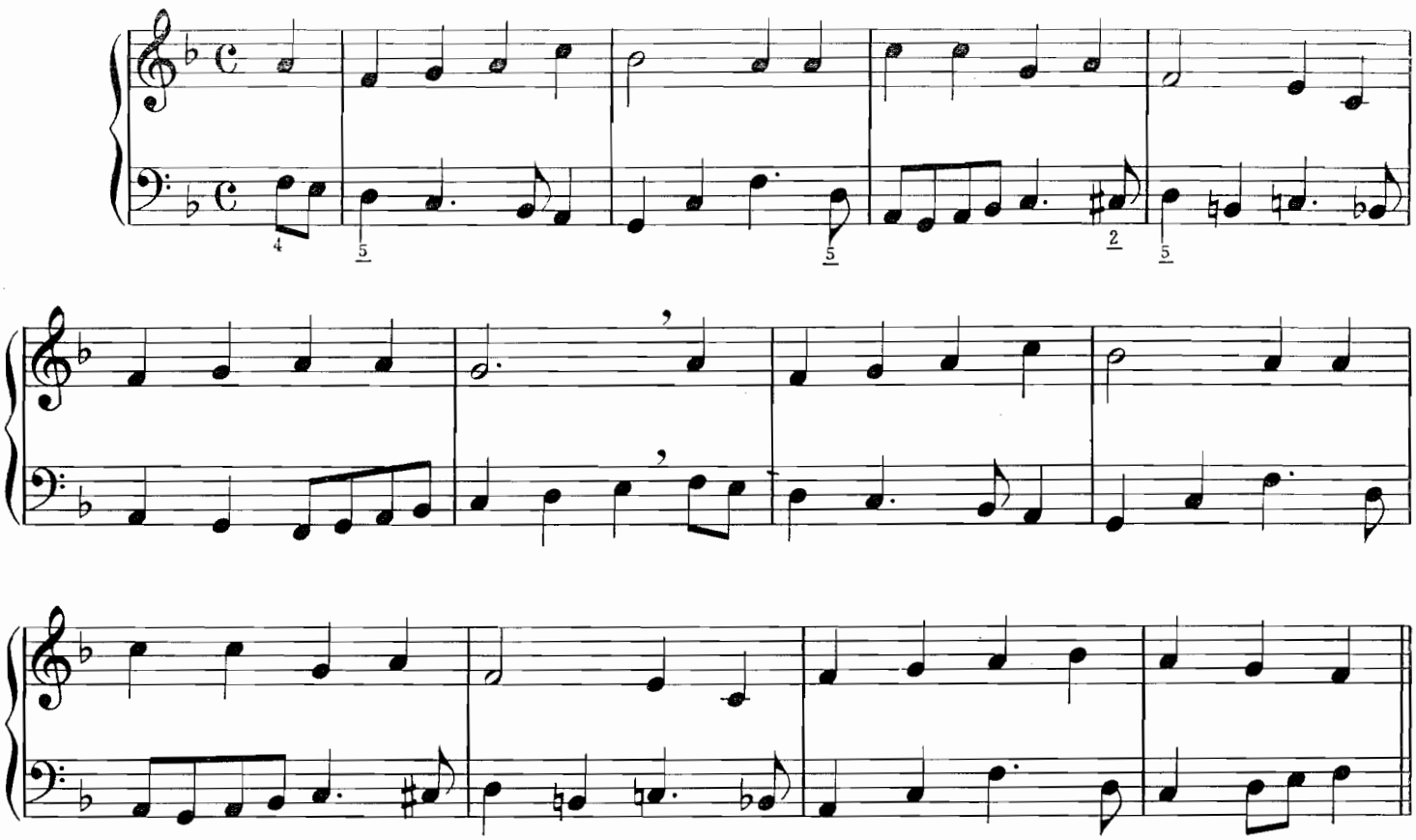
Nun will der Lenz uns grüßen



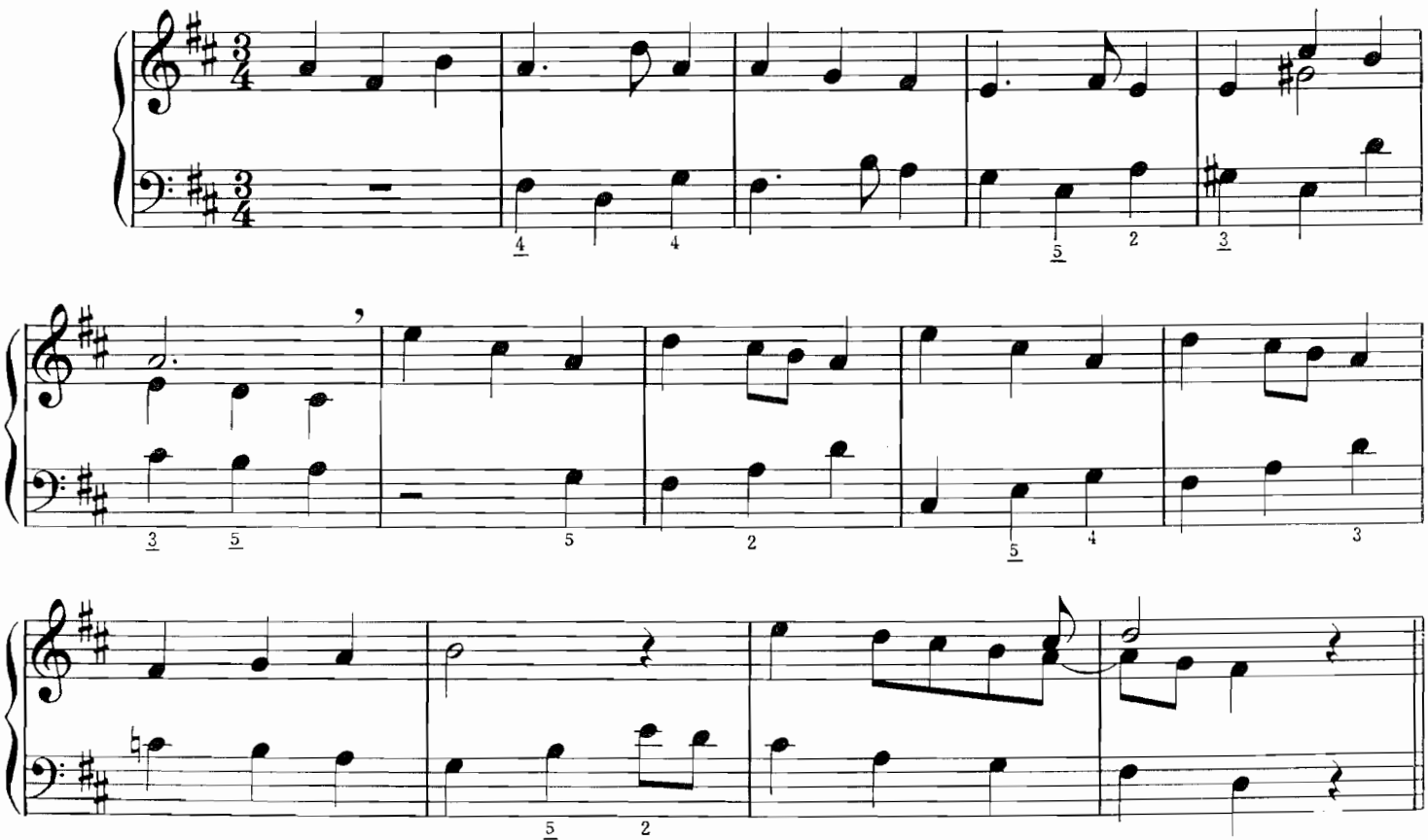
Als wir jüngst in Regensburg waren



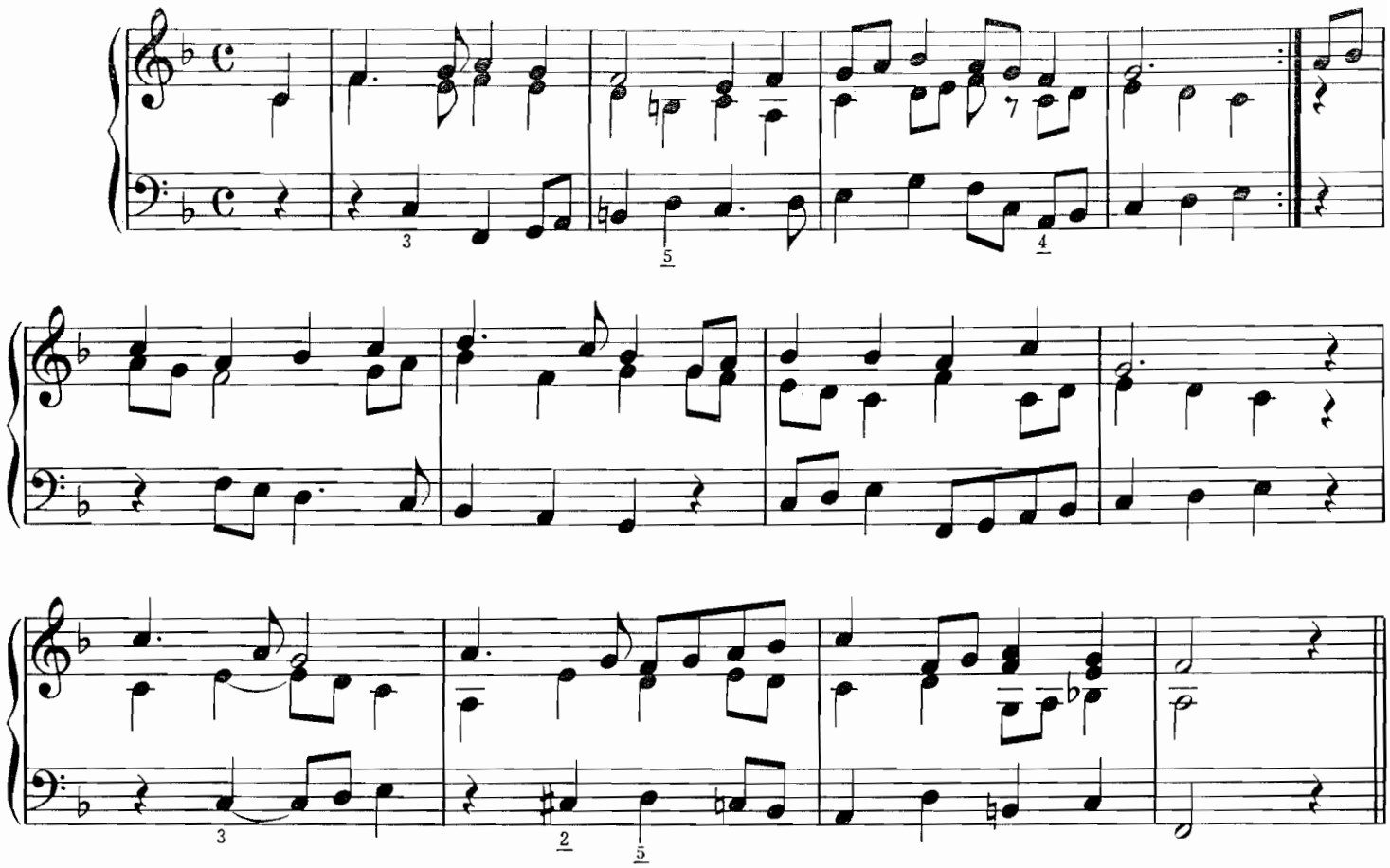
Nun ruhen alle Wälder



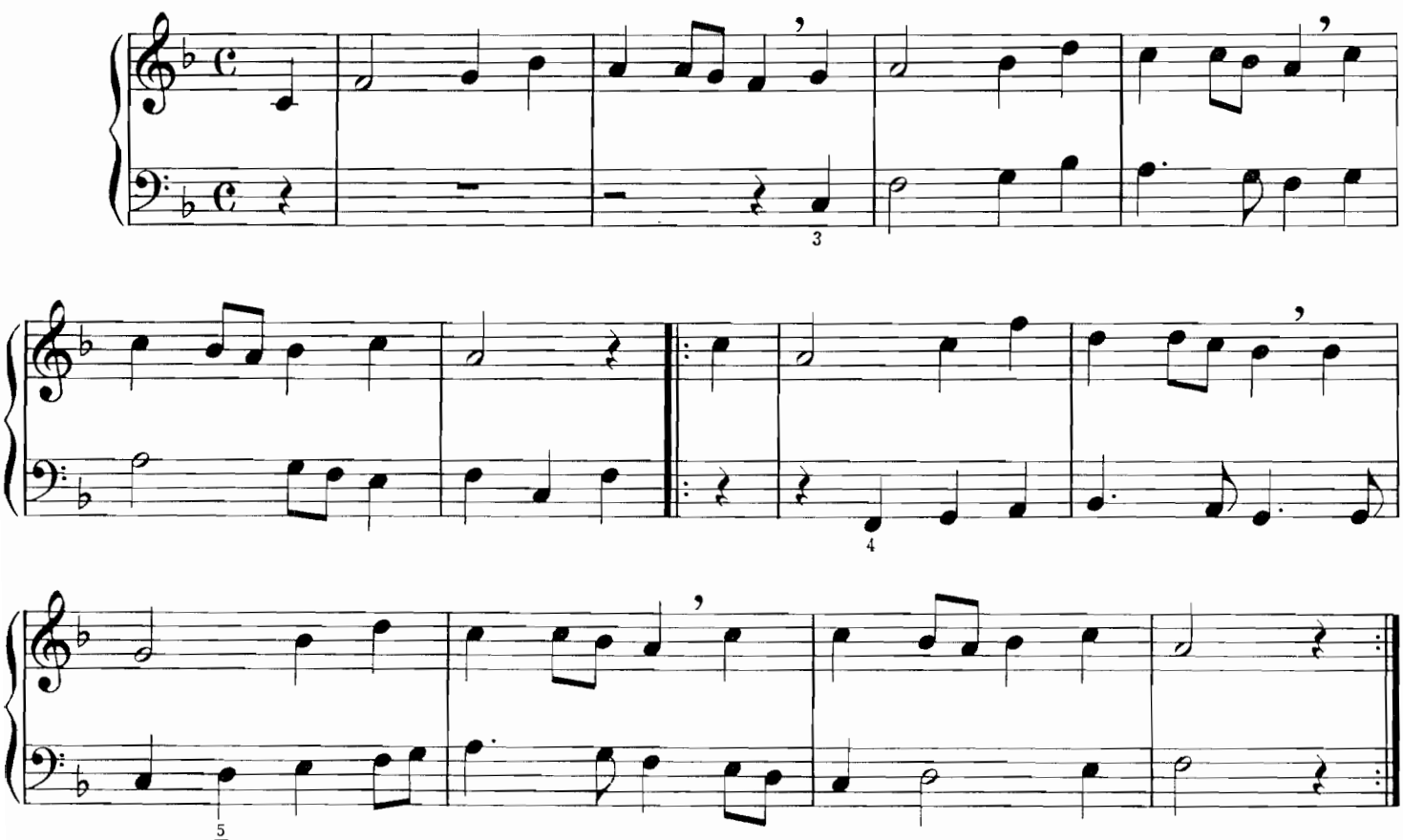
Vöglein im hohen Baum



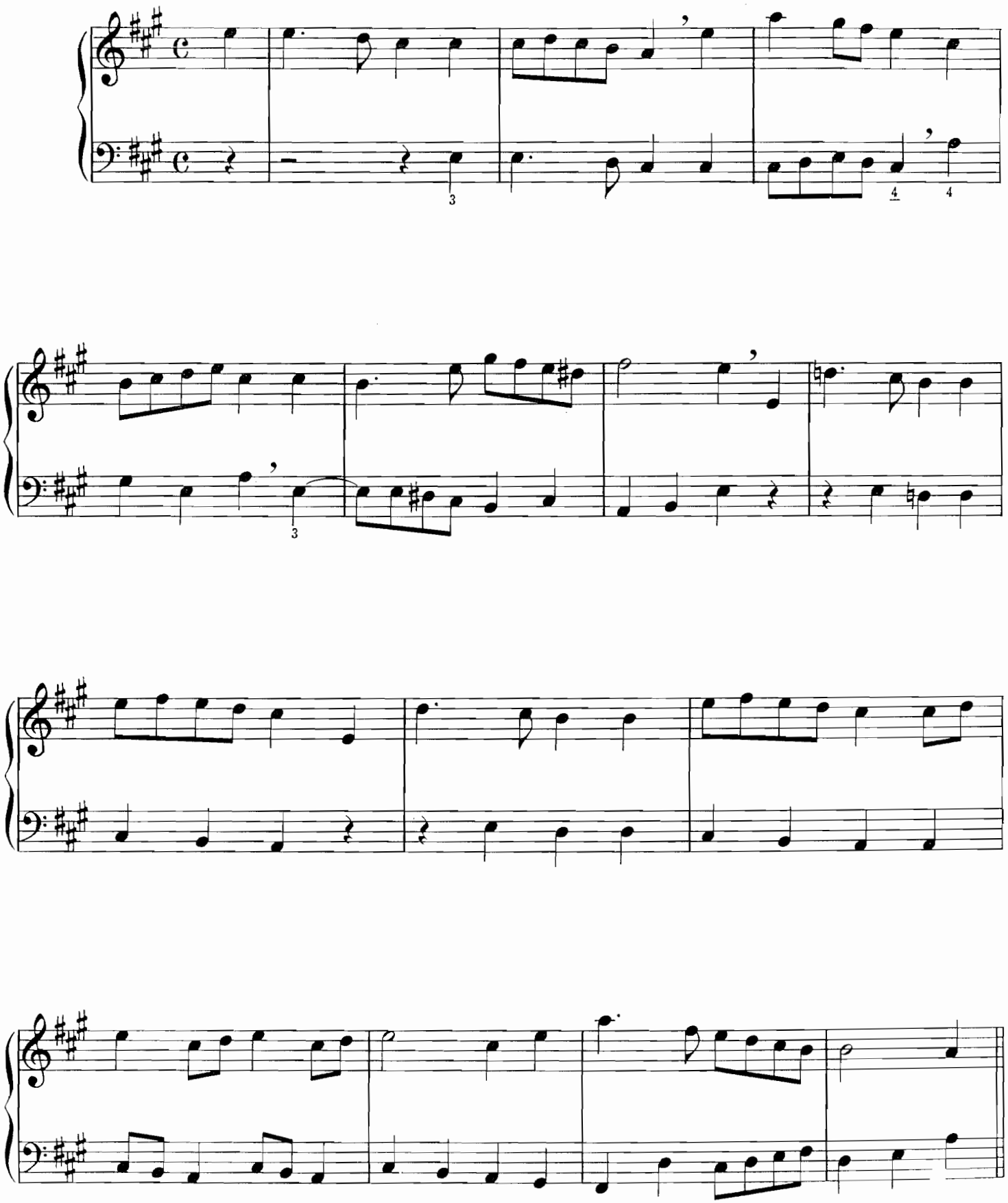
Die Blümelein, sie schlafen



Ade zur guten Nacht



Geh aus, mein Herz, und suche Freud



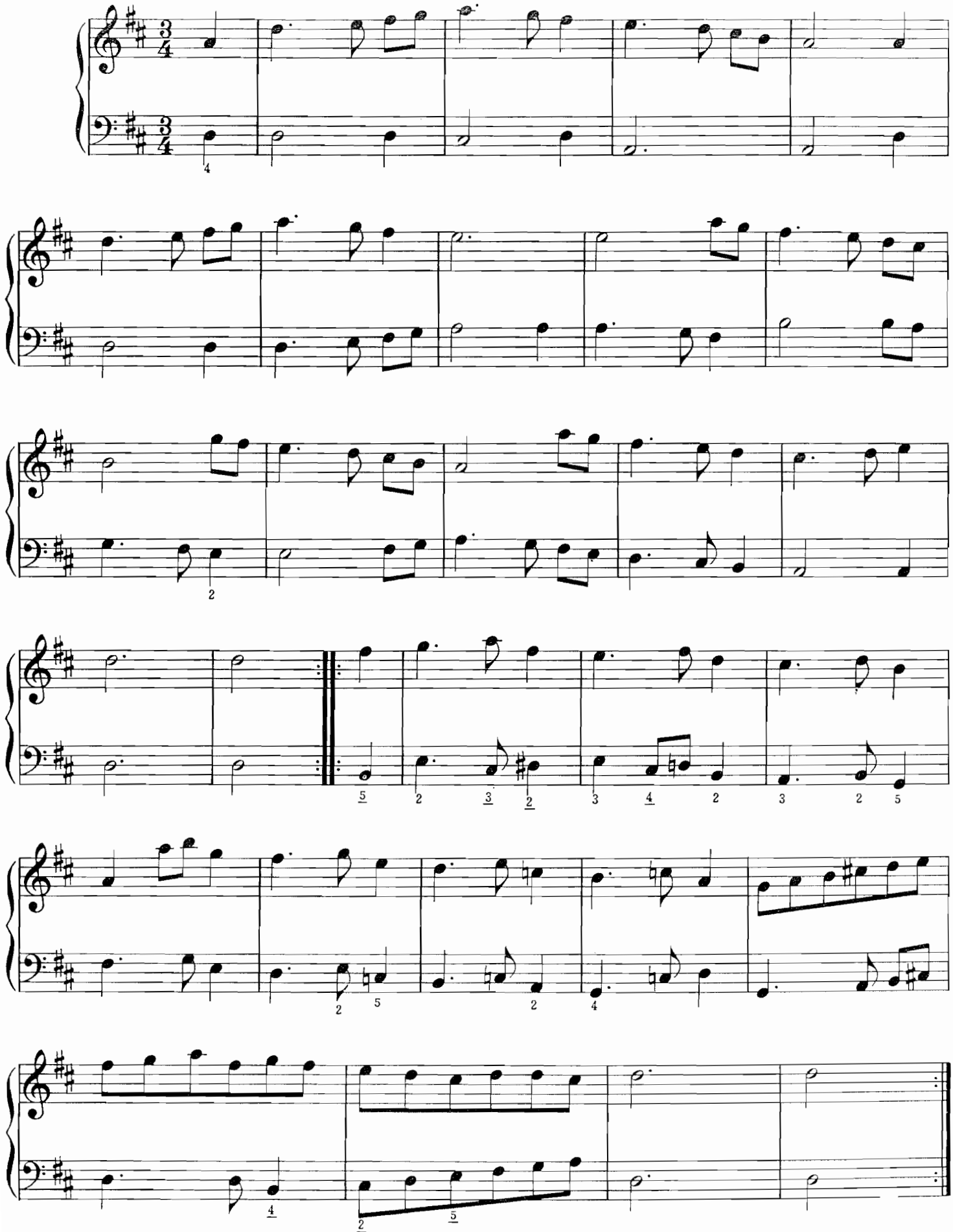
II.

10 ALTE TÄNZE

Die hier folgenden altfranzösischen Volks- und Gesellschafts-Tänze GALLIARDE, MENUETT, BOURRÉE, GAVOTTE und COTILLON fanden im Lauf des 17. Jahrhunderts Eingang in den höfischen Tanz sowie auch in die instrumentale Suite. Das gleiche gilt für die SARABANDE, die ursprünglich ein lebhafter spanischer Volkstanz war und im 17. Jahrhundert zu einem Gesellschaftstanz in feierlich-gemessenem Tempo, mit starker Betonung der zweiten Zählzeit, wurde. In der instrumentalen Suite ist die Sarabande ebenfalls oft vertreten.

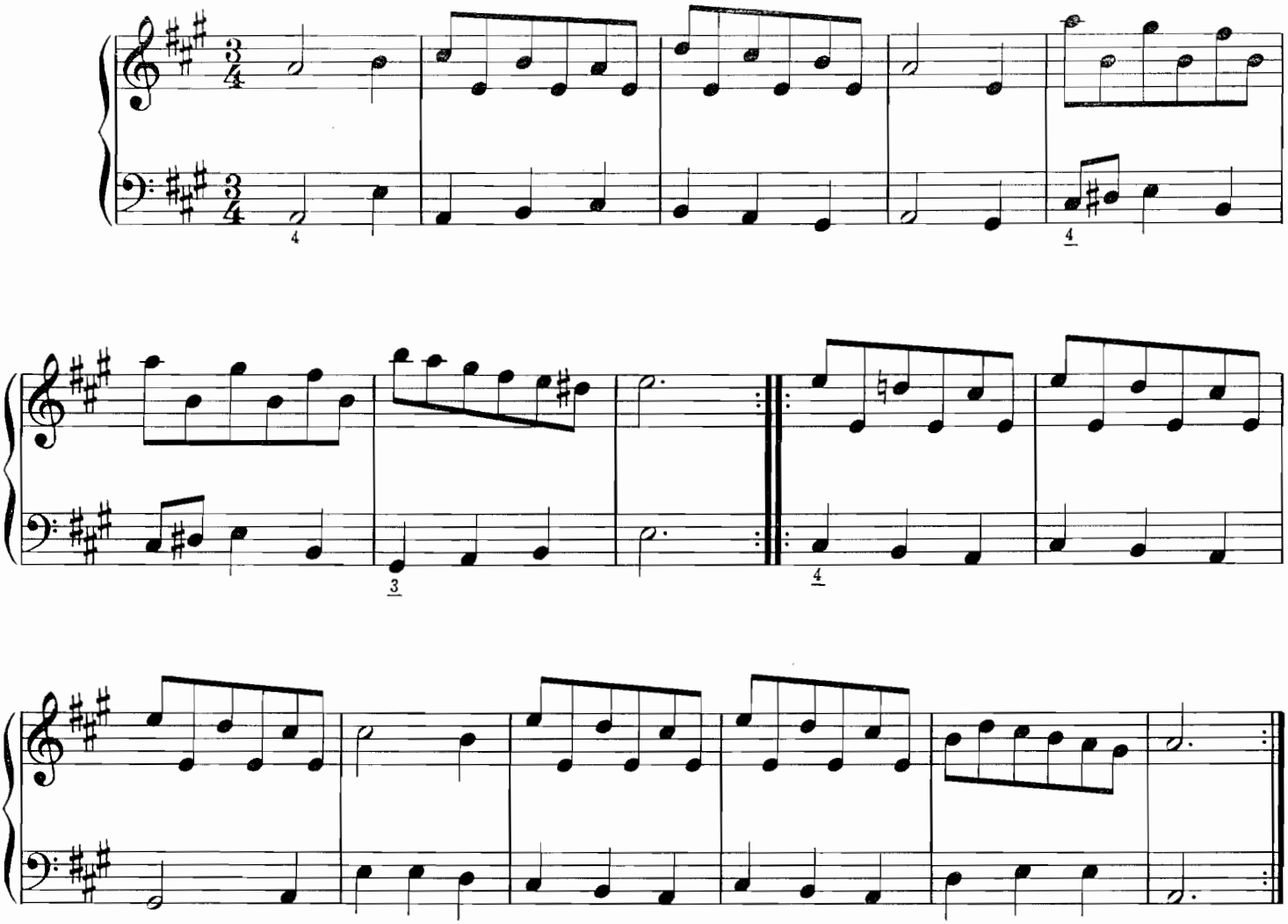
Galliarde

Melchior Frank



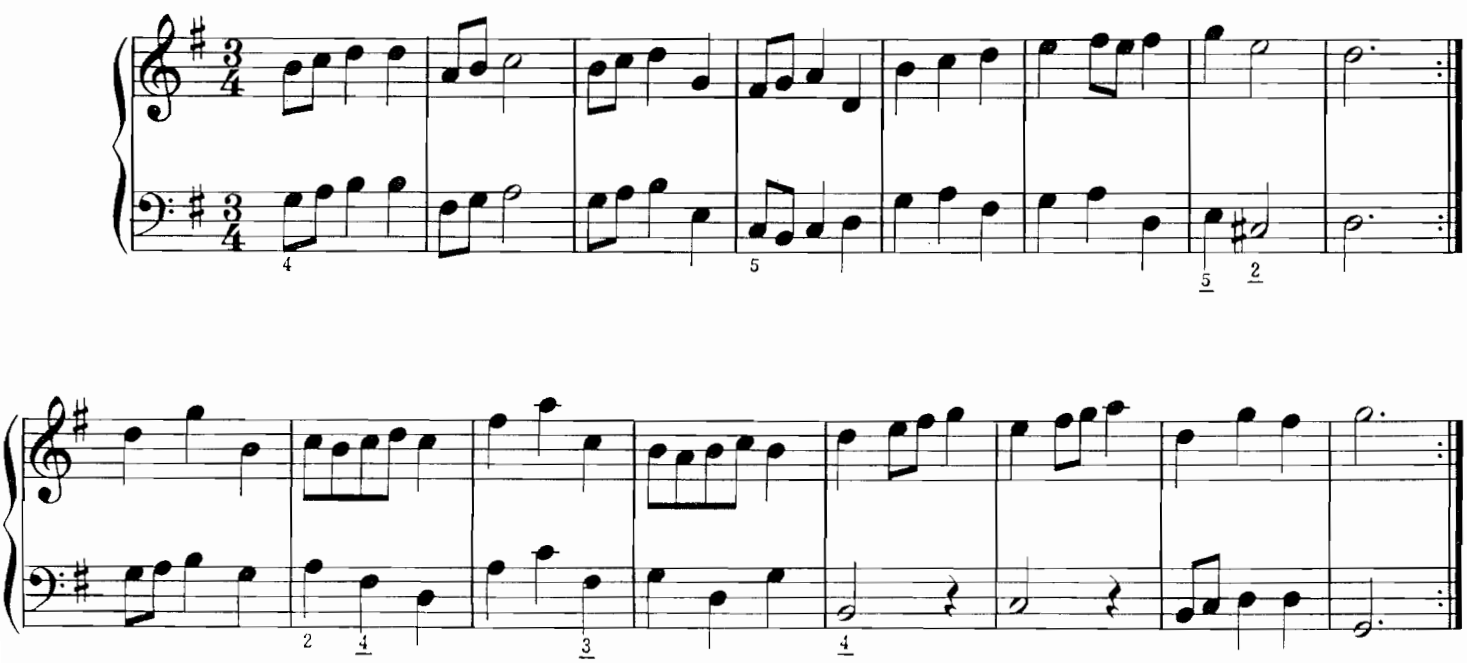
Menuett

Nicolas Chédeville



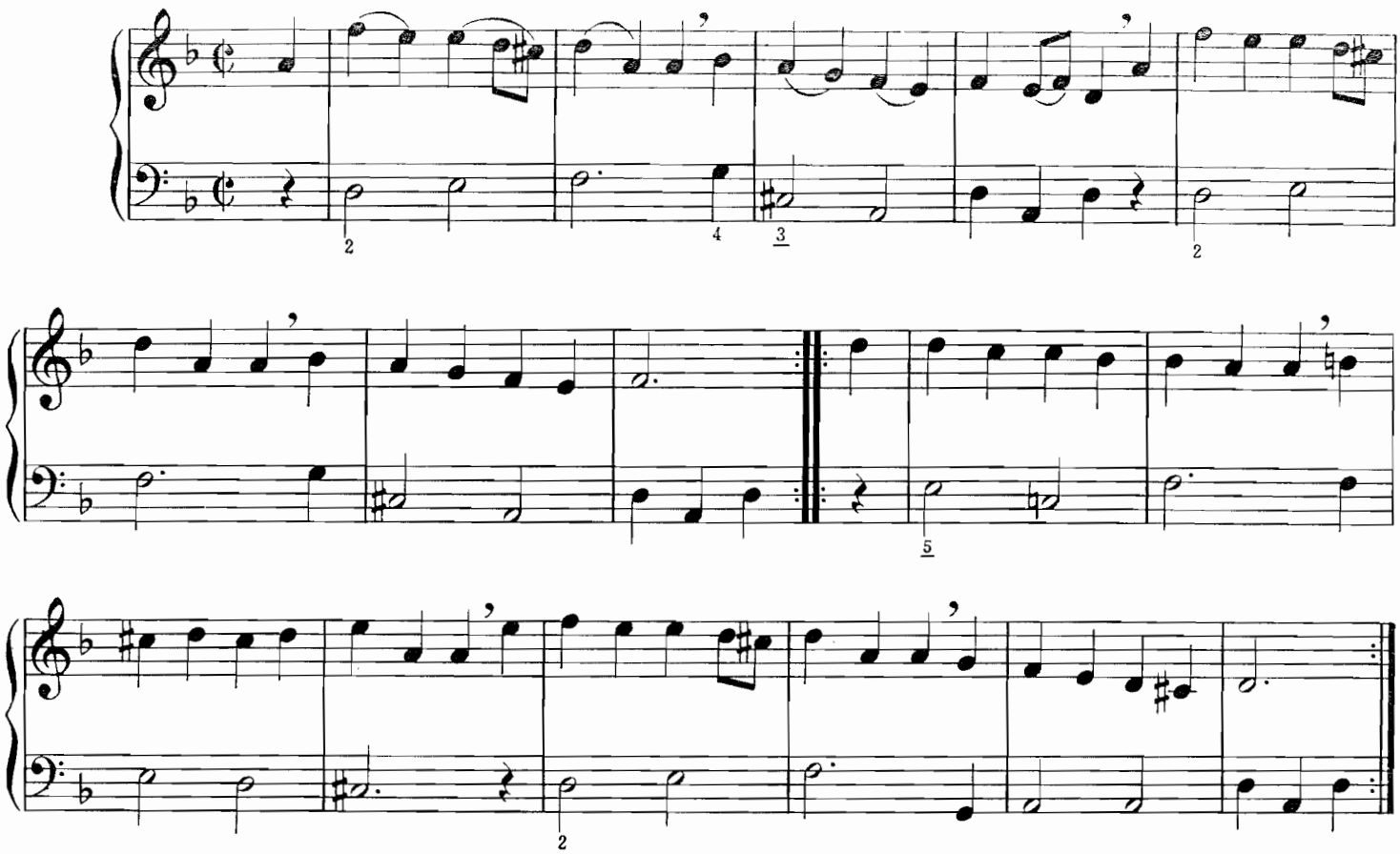
Menuett

Michel Corrette



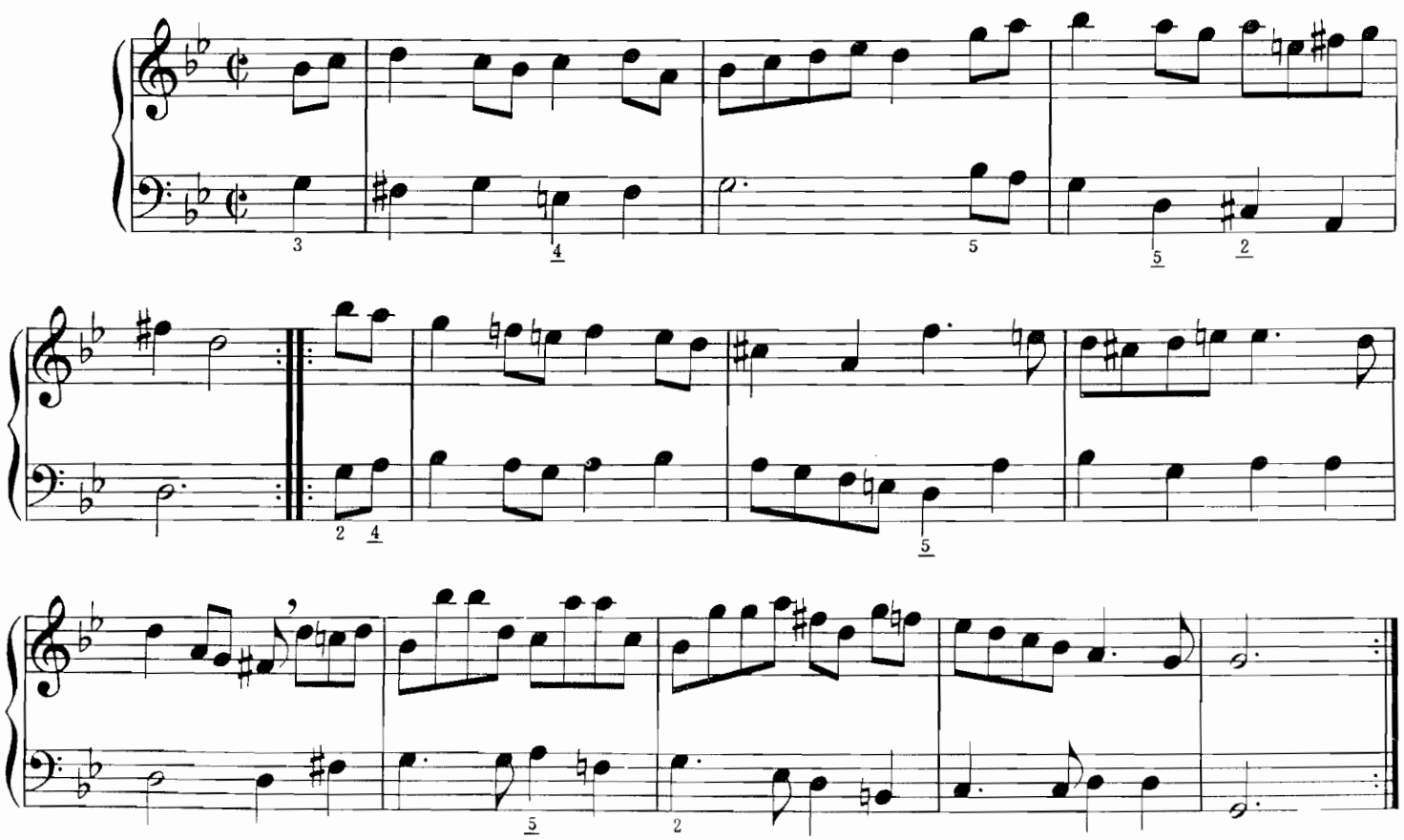
Bourrée

Leopold Mozart



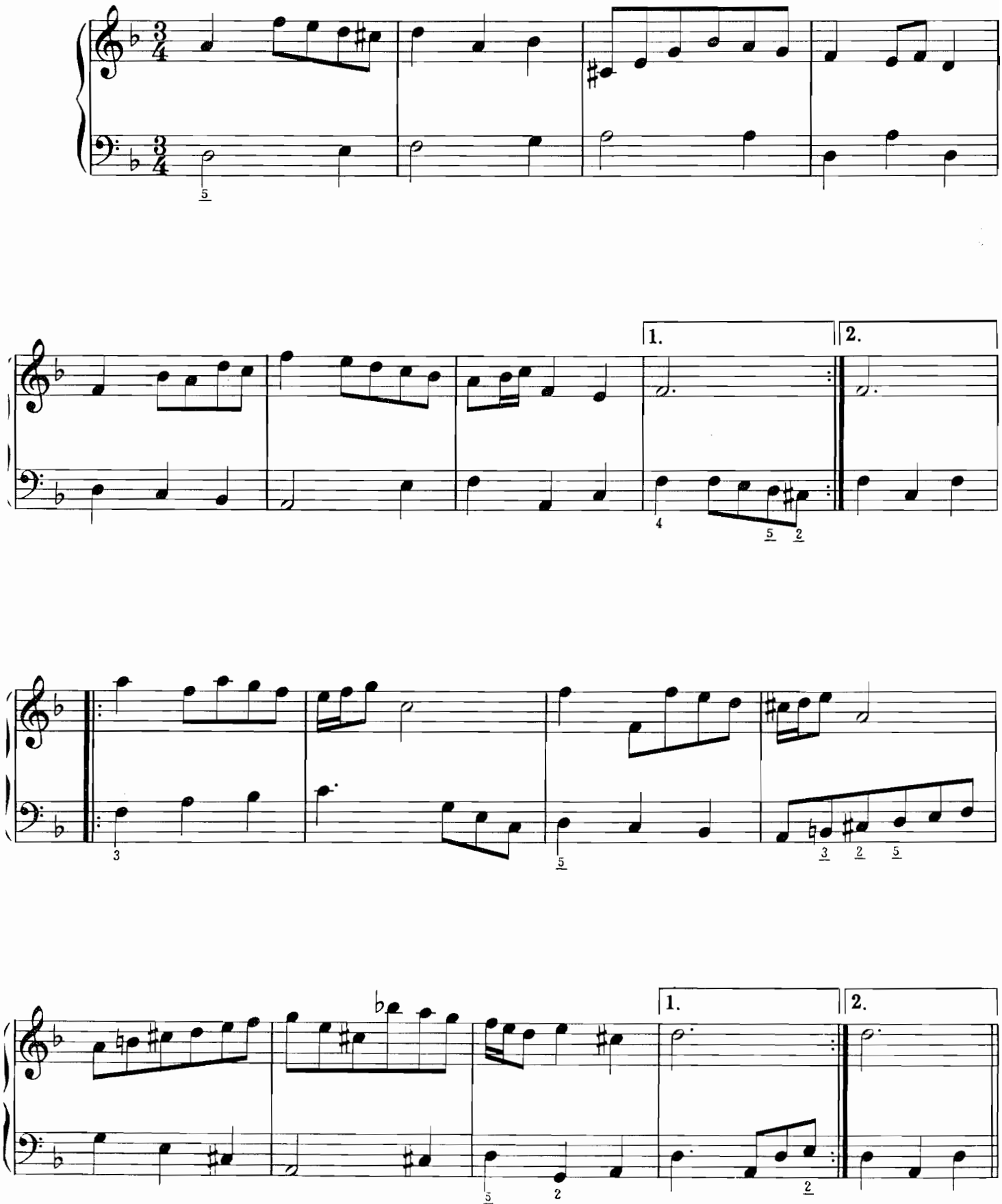
Bourrée

Johann Fischer



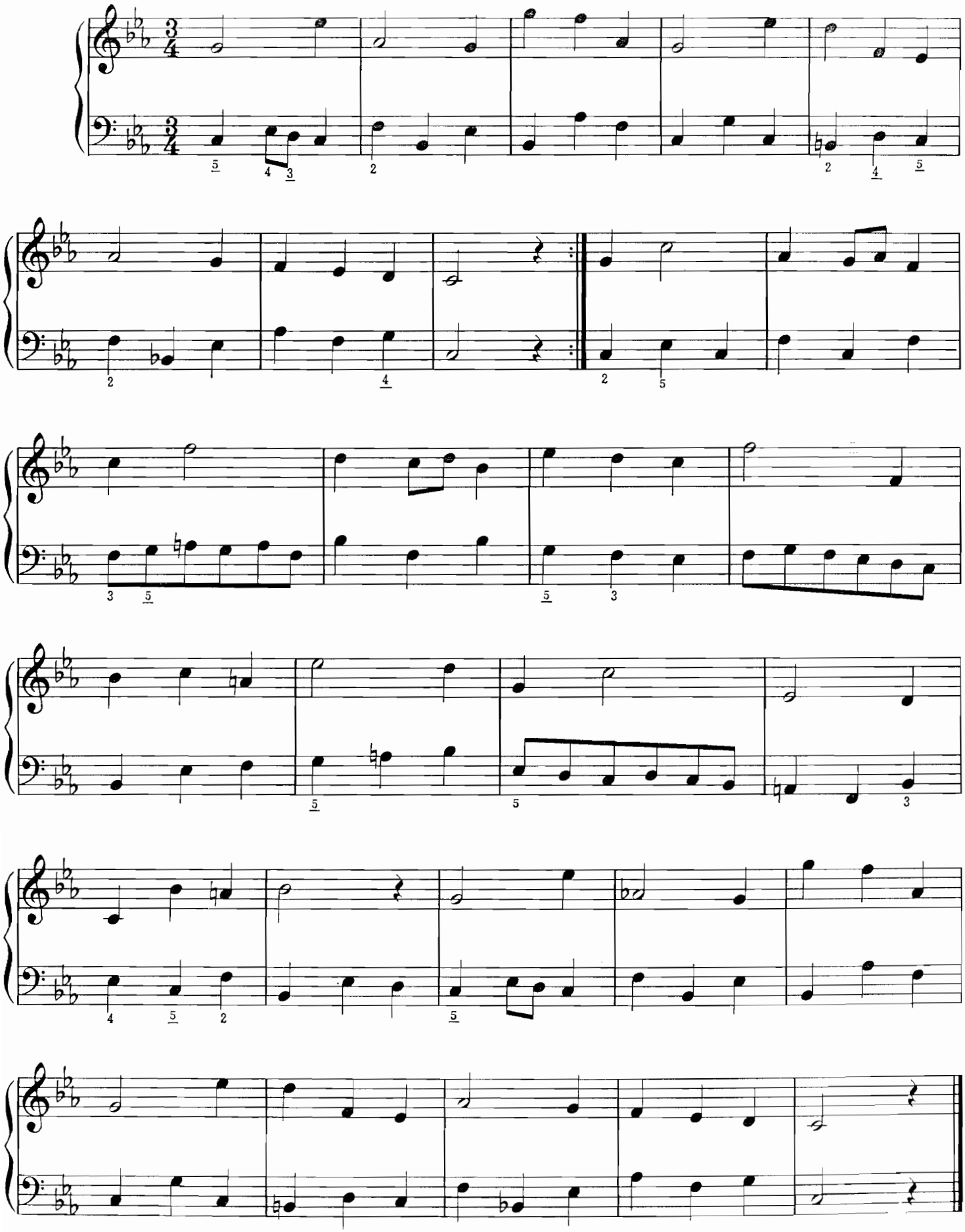
Menuett

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach



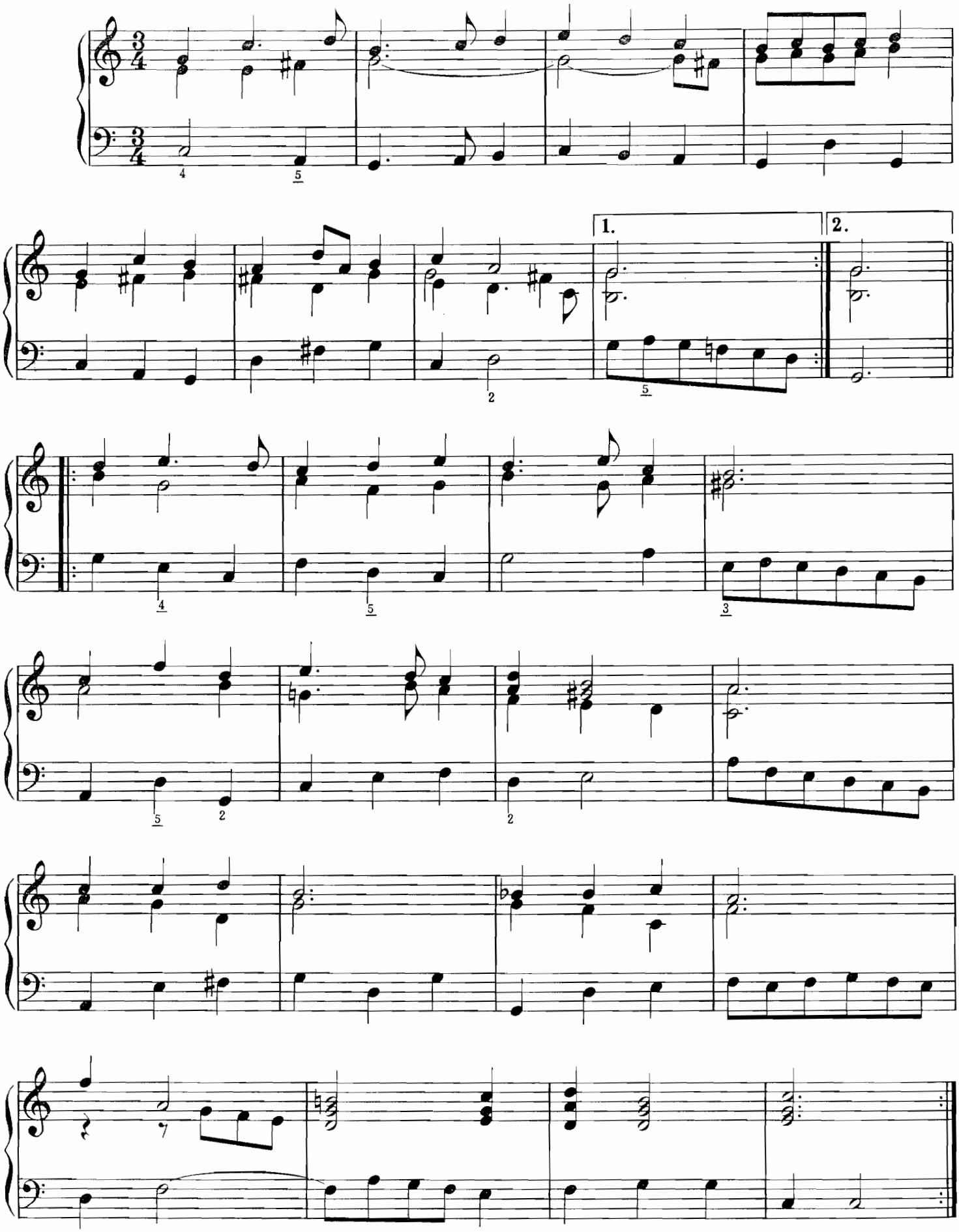
Menuett

Georg Friedrich Händel



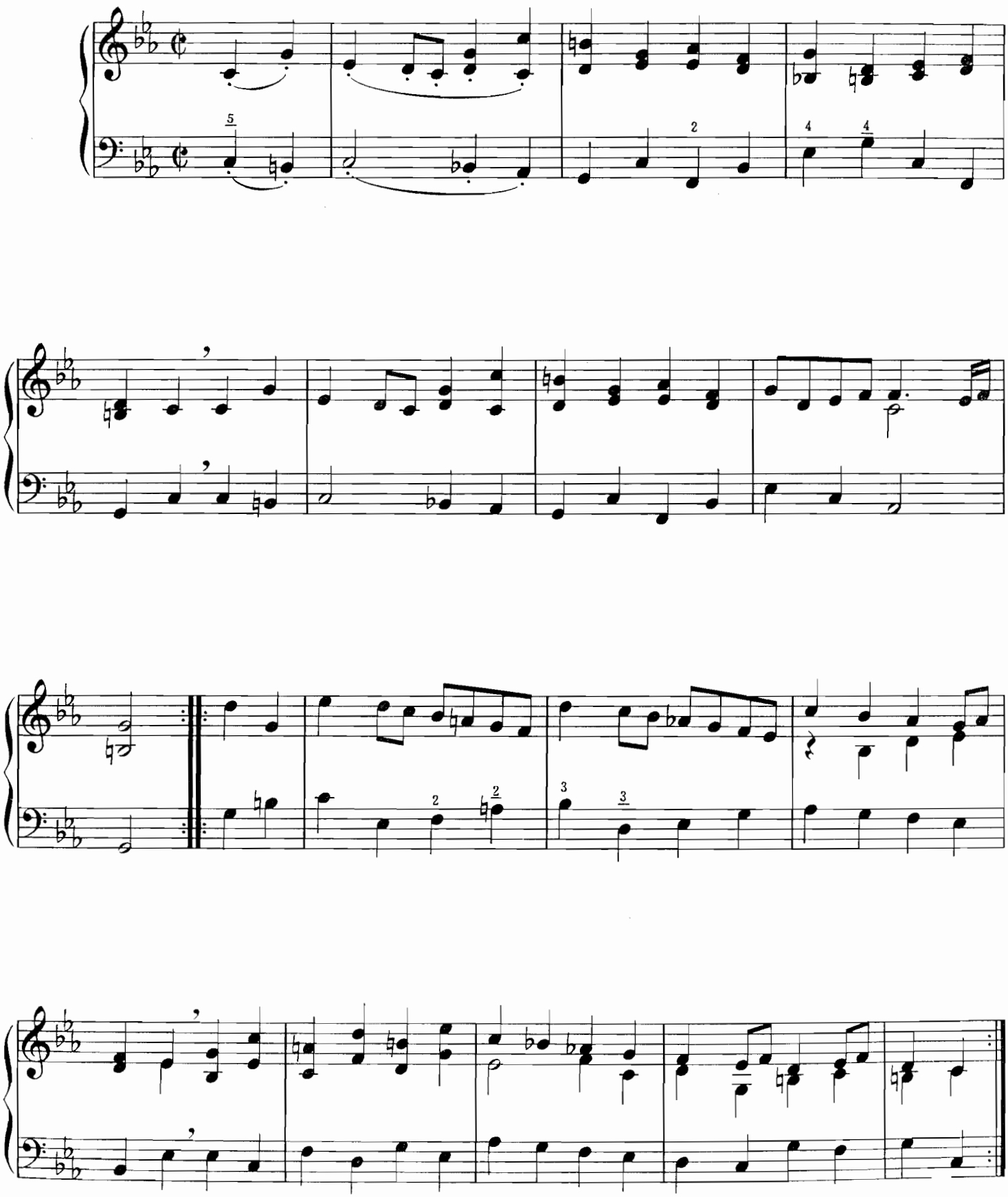
Sarabande

Georg Friedrich Händel



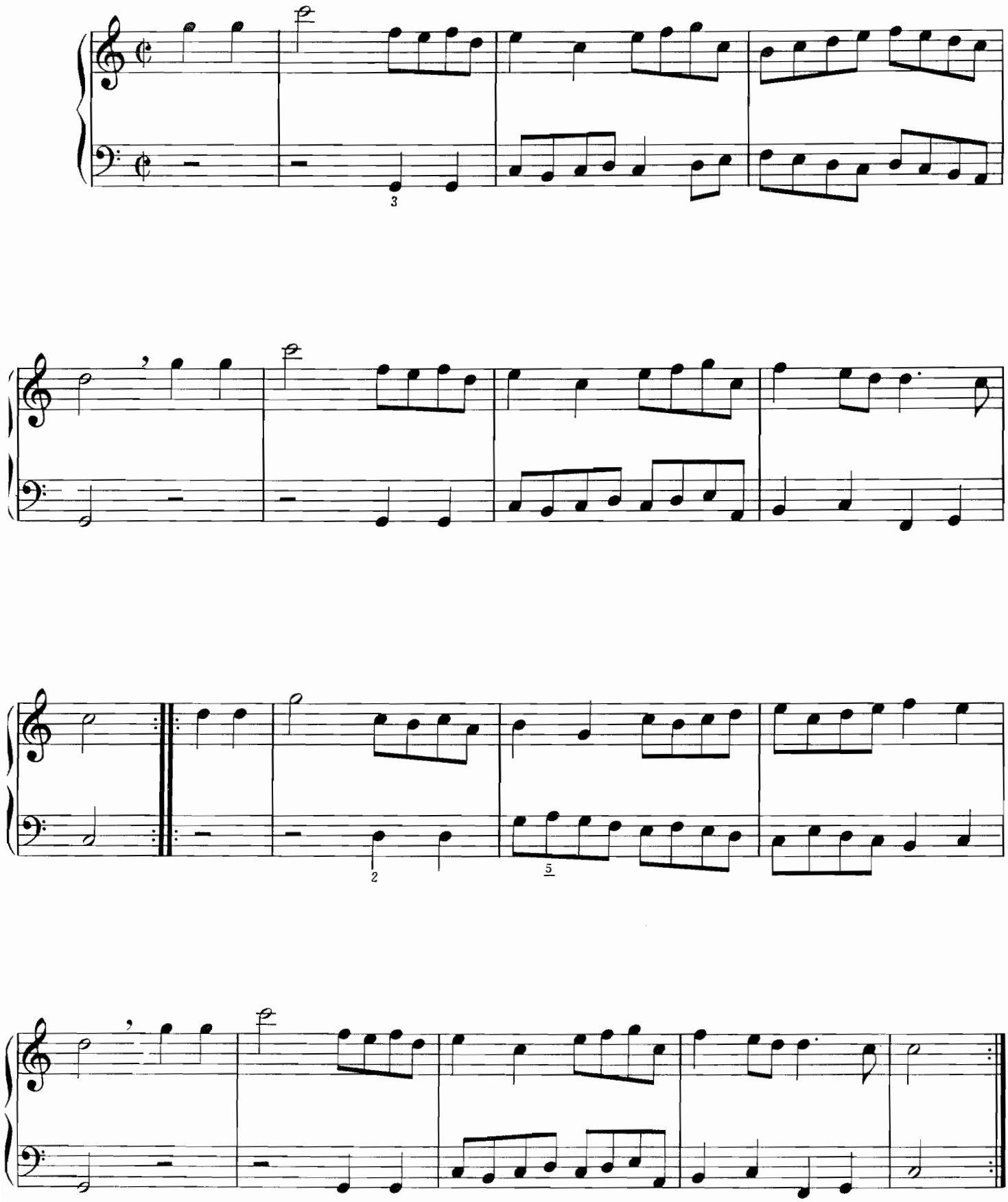
Gavotte

Georg Friedrich Händel



Cotillon

Henri Baton



Inhalt

I. Zehn Volkslieder

Ein Jäger aus Kurpfalz 2
Wohlan, die Zeit ist kommen 2
Im schönsten Wiesengrunde 3
Nun will der Lenz uns grüßen 3
Als wir jüngst in Regensburg waren 4
Nun ruhen alle Wälder 5
Vöglein im hohen Baum 5
Die Blümelein, sie schlafen 6
Ade zur guten Nacht 6
Geh aus, mein Herz, und suche Freud 7

II. Zehn alte Tänze

Galliarde von Melchior Frank 9
Menuett von Nicolas Chédeville 10
Menuett von Michel Corette 10
Bourrée von Leopold Mozart 11
Bourrée von Johann Fischer 11
Menuett aus dem Notenbüchlein für A.M. Bach 12
Menuett von Georg Friedrich Händel 13
Sarabande von Georg Friedrich Händel 14
Gavotte von Georg Friedrich Händel 15
Cotillon von Henri Baton 16

© 1981 Musikverlag Josef Preißler, 8000 München 1
Alle Rechte, auch die der foto- und klangmechanischen Vervielfältigung, vorbehalten.

Umschlaggestaltung von Elisabeth Mößbauer

Zeitgenössische Werke für Akkordeon mit Standardbassmanual

MUSIC FOR ACCORDION WITH STANDARD-BASS MANUAL
OEUVRES POUR ACCORDEON AVEC BASS

GÜNTHER MÜLLER
Kleine Suite in vier Sätzen — Bestell-Nr. 366

GÜNTHER MÜLLER
Toccata — Bestell-Nr. 375

LARS BJARNE
Miniature-Suite — Bestell-Nr. 384

VITTORIO MELOCHI
Clowns, Pantomima — Bestell-Nr. 406

HORST PETER HESSE
Rondo sinfonico — Bestell-Nr. 407

JÜRGEN LÖCHTER
Albanesische Impressionen — Bestell-Nr. 429

KARLHEINZ KRUPP
Ouvertüre in G-Dur — Bestell-Nr. 432

JÜRGEN LÖCHTER
Balkantanz — Bestell-Nr. 433

WOLFGANG JACOBI
Sechs Walzer-Bagatellen — Bestell-Nr. 456

HANS KUNZ
Toccata — Bestell-Nr. 459

FELIX LEE
Ballade — Bestell-Nr. 462

LARS BJARNE
Transsylvanisches Rondo — Bestell-Nr. 466

WERNER EINFELD
Variationen in A — Bestell-Nr. 552

JÜRGEN LÖCHTER
Heitere Skizzen — Bestell-Nr. 553

Viele zeitgenössische Akkordeonkompositionen sind auch in den von uns vertretenen Verlagen Berben (Italien), Charnwood (England), Deffner (USA) und Waterloo (Kanada) erschienen.
Bitte Spezialprospekte anfordern!

Edition Preißler, 8000 München 1